

SOMMAIRE

P.2 - 10 / 10 - Journée Nationale des dys !

- Les troubles Dys, qu'est-ce que c'est ?
- Interview : Vis ma vie de Dys
- Rencontre avec une orthophoniste

P.3 - Quoi de neuf chez les collégiens ?

- Spectacle *Belle à en mourir*, pour les 5e
- Le nouveau phénomène des « Battle d'Aura »
- Rejoins l'équipe des Pharengers !

P.4 - De quoi passer du bon temps pendant les vacances

- Retrouve nos critiques !

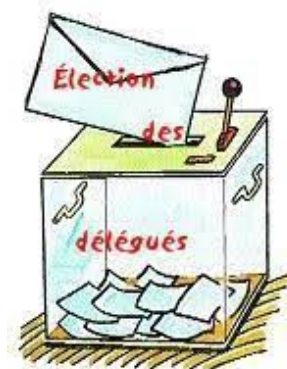
Tu as envie d'écrire ?

L'Éclat du Jour est un journal collaboratif. Si tu souhaites publier un poème, une critique, une annonce, n'hésite pas à nous faire parvenir ton texte, et nous serons ravis de le partager !

Retour sur le mois d'octobre en images :



6/10 : tous les élèves de 5e ont assisté au spectacle *Belle À En Mourir*



Les élèves ont voté pour élire les délégué.e.s de leurs classes



8/10 : Quand la haute gastronomie s'invite à la cantine !



Le Collège est solidaire de la Campagne « Octobre Rose »



14 Octobre - Sortie UNSS Escalade en extérieur



N'oublie pas ta cotisation FSE, sur le site HelloAsso !



L'équipe PHARE se reforme....

Édito :

Le 10/10, est la journée nationale des dys ! Dyslexie, dysorthographe, dyspraxie... Des handicaps invisibles qui touchent entre 5 et 10% de la population ! Peut-être es-tu directement concerné.e., ou un membre de ton entourage ? Ce numéro vous est dédié !

L'Éclat du Jour, c'est aussi une version numérique, alimentée régulièrement. Pour lire nos articles, connecte-toi au site du collège, puis dirige-toi dans la rubrique « Vie Collégienne / Projet et Événements » ou utilise le lien posté sur Pronote. Tu peux également scanner ce QR Code:



Les Troubles Dys, qu'est-ce que c'est ?



Il existe plusieurs dys, mais on ne comprend pas forcément ce qu'ils signifient...

La dyslexie est la difficulté, voire l'impossibilité d'apprendre à lire. Il s'agit alors d'un trouble spécifique de déchiffrement du langage écrit. Parfois, d'autres troubles de la parole et du langage lui sont associés.

La dyscalculie est une difficulté à faire des calculs simples. Elle s'associe souvent à des difficultés pour comprendre les nombres et les calculs. Souvent, ça reste difficile à l'âge adulte pour lire le prix des objets.

La dysorthographe est un handicap lié à de lourdes difficultés en orthographe. Ce handicap se traduit par un retard d'environ 18 mois chez l'enfant pour l'orthographe, la conjugaison, la coupure des mots, les inversions de lettres...

La dysphasie est un trouble qui concerne le développement du langage oral. Elle peut toucher l'aspect réceptif (difficultés à décoder le message reçu) et/ou le langage expressif (phonologique, lexique, syntaxe...)

La dysgraphie touche des personnes ayant des problèmes pour écrire, pour former les lettres et les symboles écrits.

La dyspraxie est un trouble du système nerveux de la coordination et de la planification des gestes. Elle peut exister à différents niveaux, et dans la vie courante, elle peut même être complètement compensée par les capacités intellectuelles. En France, et dans la majorité des pays, la dyspraxie est considérée comme un handicap et peut donner lieu, dans le cadre de l'école, à des aménagements (ordinateur, accompagnement par un.e AESH).

Retrouve l'intégralité de nos interviews sur la version numérique de notre journal !

Le 10/10 - Journée Nationale des Dys !

« Vis ma vie de DYS » - Interview de Marine, élève de 4e ; propos recueillis par Amandine

« À l'école primaire, j'avais passé des bilans qui n'ont rien donné.

En 6e, une orthophoniste a vu que je suis dyslexique, dysorthographe. Je peux avoir du mal à comprendre les mots que je lis. Je fais beaucoup d'erreurs d'orthographe. En classe, je travaille avec un ordinateur et, pendant les contrôles, si je ne comprends pas une question, je peux demander de l'aide aux professeurs. Ils reformulent la question, ils utilisent d'autres mots pour que je fasse le travail. »



Accompagnants des
Elèves en
Situation de
Handicap



Elles aident les élèves en situation de handicap

: les AESH

Isabelle et Morgane présentent leur métier d'AESH

Interview réalisée par Marine

En quoi consiste le métier d'AESH ?

Le métier d'AESH, c'est accompagner des élèves en situation de handicap, qui ont donc un trouble, soit moteur, soit psychique... ou des troubles multiples. On les accompagne en classe, sur les temps scolaires, sur les temps de cantine, les temps de sorties scolaires...

Comment un élève fait-il pour obtenir le droit d'être accompagné par un.e AESH ?

Ce n'est pas l'élève qui choisit, c'est une institution qu'on appelle la MDPH, qui choisit. Les parents montent un dossier et c'est la MDPH qui va, ou non, notifier l'enfant avec des heures d'accompagnement pour les élèves qui en ont besoin.

Rencontre avec Adeline, orthophoniste - Interview réalisée par Calixte

En quoi consiste ton métier ? Au sens étymologique, l'orthophonie est l'articulation sans défaut d'une langue ; ortho veut dire droit, et phone c'est le son. Au sens plus général, l'orthophoniste est un thérapeute qui prend en charge les troubles de la communication orale et écrite, chez l'enfant, l'adolescent, l'adulte et la personne vieillissante dans un but de prévention ou de réadaptation.

Depuis le début de ta carrière tu as rencontré quel genre de « dys » ? Je pense que par cette question tu veux dire, quel type de « dys » ? Tous ! je les ai tous vus. Car il n'y a au final que 6 DYS : la dyslexie qui impacte la lecture la dysorthographe qui impacte l'orthographe la dysgraphie qui impacte le geste graphique et l'écriture la dyscalculie qui impacte le domaine des mathématiques et de la logique la dysphasie qui impacte le langage oral la dyspraxie qui impacte les gestes et la motricité.

Retrouve sur la version numérique du journal, un dossier ultra complet sur les différentes adaptations, proposées dans les collèges. Dossier écrit par Marine, en collaboration avec Sandrine Berthaud, référente AESH.





Les Enfants sérieux, *Belle à en mourir*, mardi 6 octobre

Ce spectacle raconte que parfois, des filles sont prêtes à mourir, juste pour être belles.

J'ai bien aimé les changements des tenues au début, j'ai bien aimé les performances sur le mat chinois ! Je conseillerais ce spectacle aux filles qui font tout pour se trouver belles, alors qu'elles le sont déjà !

Léana

J'ai aimé le spectacle, qui est parfois drôle ; quand elle mange un sandwich tout dégoulinant, par exemple ! En général, je n'aime pas les clowns mais là, ça va !

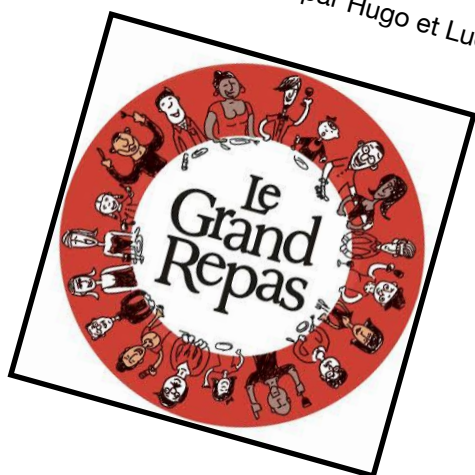
Je conseille ce spectacle dès l'école primaire, ou alors dans la rue, cela pourrait attirer des gens !

Maxime

Damien, notre chef de cuisine

« Le Grand Repas, ce sont tous les collèves qui font un repas similaire. C'est le département qui l'a proposé, avec un chef de cuisine. Le but est de faire le même repas pour tout le monde. Ce repas, c'est un grand chef qui l'a imaginé, et nous, on l'adapte pour 600 personnes, avec des produits locaux. »

Propos recueillis par Hugo et Luca



Quoi de neuf, chez les collégiens ?



Peut-être as-tu remarqué ce ruban rose, épinglé sur les vêtements... Il s'agit du symbole d'Octobre Rose : une campagne mondiale d'information et de prévention, à propos du cancer du sein. Cette maladie est le cancer le plus répandu, mais aussi le plus mortel, chez les femmes. Il est donc bon d'inviter toutes les femmes à se faire dépister, régulièrement, et à soutenir la recherche !



Les Battles d'Aura, Nouveau Phénomène !

Depuis quelques temps, les jeunes essaient de "gagner de l'aura". Pour ce, un nouveau moyen : les "battles d'aura". Ce sont des confrontations entre deux élèves qui exécutent des mouvements en essayant d'avoir le plus de charisme possible. Elles peuvent se faire dans différents endroits, notamment aux collèges et lycées. On a pu apercevoir certains lycéens en faire durant le blocus. Même si beaucoup aiment, d'autres préfèrent ne pas y prêter attention : "Je n'aime pas, je trouve ça gênant.", ou bien, "J'aime bien voir les autres se ridiculiser !" Dans certains établissements, elles sont interdites pour éviter les regroupements, de peur que ça dégénère.

Gabin

Jeudi 8 octobre, l'équipe des **PHAREngers** a présenté les projets qu'elle a menés l'an dernier. Si toi aussi, tu aimerais rejoindre cette équipe, fais-le savoir auprès de Mme Bakkas !



Tom Hooper, *Le Discours d'un roi*, 2011

Le Discours d'un roi est un film Britannique, australien et américain, apparu pour la première fois le 6 septembre 2010 au festival du film de Telluride au Colorado. Il est ensuite sorti en salle de cinéma américaine le 26 novembre 2010, le 7 janvier et 2 février 2011 en Angleterre puis en France. Il a été réalisé par Tom Hooper et a remporté 4 oscars. C'est l'histoire du futur roi d'Angleterre Gorge VI qui combat son bégaiement avec l'aide d'un orthophoniste aux méthodes inattendues. Je pense que c'est un très bon film qui prouve que malgré les difficultés avec de la persévérance on peut les surmonter. On comprend bien le contexte de la succession au sein de la royauté entre la 1ère et la 2nde guerre mondiale. Je conseillerais ce film aux personnes de plus de 13/14 ans car il y a beaucoup de subtilités difficiles à percevoir.

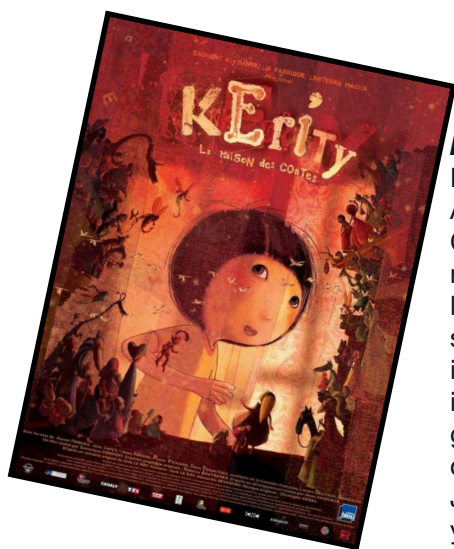
Marine



De quoi passer du bon temps pendant les vacances

Rick Riordan, *Percy Jackson*, 2005-2009

Percy Jackson est une série littéraire de fantasy, écrite par l'auteur américain Rick Riordan. Adolescent new-yorkais d'apparence ordinaire, il découvre à l'âge de 12 ans qu'il est en réalité le fils de Poséidon, le dieu de la mer. Cette révélation l'entraîne dans un monde moderne où la mythologie grecque est bien réelle, l'obligeant à rejoindre le Colonie des sang-mêlés pour se protéger des monstres et s'entraîner aux côtés d'autres enfants de dieux. Dans cette série, tous les demi-dieux sont dyslexiques, car l'anglais n'est pas censé être leur langue maternelle. Le grec est dans leurs gènes, il leur vient donc naturellement.



Kerity, la maison des contes est un film franco-italien réalisé par Dominique Monféry et sorti le 16 décembre 2009. Il a aussi été adapté en album, écrit par Anik Le Ray et illustré par Rébecca Dautremer.

Ce film raconte l'histoire de Natanaël et de sa famille qui emménagent dans le manoir de Éleonore la tante du jeune garçon et de sa sœur Angélica qui leur à légué avec des cadeaux pour les enfants. Natanaël hérite d'une clé et sa grande sœur, d'une magnifique poupée. Quand le jeune garçon ouvre la porte avec la clé il découvre une bibliothèque dans laquelle les héros des contes sont vivants mais ils disparaîtront à midi pile si il ne lit pas la phrase qui peut les sauver mais le petit garçon ne sait pas lire. Alors commence pour notre jeune héros une vraie course contre la montre.

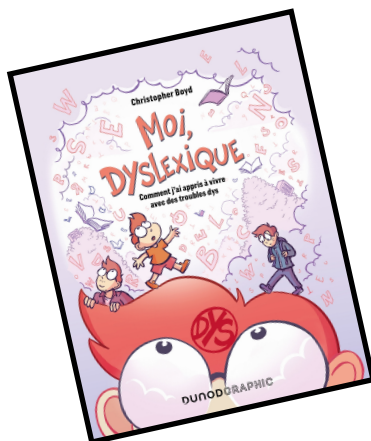
J'ai bien aimé ce film, c'est d'ailleurs une très belle œuvre avec de jolis dessins. Il y a beaucoup de magie et d'imaginaire mais il a aussi une vraie signification par rapport aux personnes ne sachant pas lire. Je recommande ce film aux personnes qui adorent la magie et la fiction enfantine, et aussi aux personnes très rêveuses.

Calixte

Christopher Boyd *Moi Dyslexique*

C'est un livre drôle, touchant, et surtout très vrai. Ce livre est génial pour comprendre la dyslexique. En résumé, Christopher est un enfant dyslexique, dyspraxique et dysphasique non diagnostiqué. Plus tard, il va dans un institut spécial. Plus tard, encore, il va au collège et au lycée. Cette BD montre que tout le monde peut réussir !

Léa



Dys sur 10 de Delphine Pessin

est un roman facile à lire, bien écrit, il mélange l'humour et une sensibilité particulière nous permettant de nous mettre à la place de Dylan, le personnage principal, qui a la particularité d'être dyslexique. Par cette lecture, on se rend compte plus facilement des difficultés rencontrées, au quotidien, par les personnes "dys-connectées". Je le recommande fortement !

Amandine

