



Retrouve la totalité
de nos articles, sur
la version
numérique de notre
journal !

SOMMAIRE

P.2 :
La musique,
tout autour de
nous

La fête de la
musique, d'où
ça vient ?

P.3 : La
musique, au
collège !

P.4 : De quoi
donner envie de
chanter et
danser !
Retrouvez nos
critiques
musicales !

Une pensée
pour Jean-
Eudes,
conducteur du
bus de la ligne
34, récemment
décédé.

Juin 2026 - Retour en images !



2 juin - Collège au Cinéma pour
tous les 6e



1er juin - 2 classes de 3e dans le
Vercors, sur les traces des
Résistant.e.s



5 juin - Les 5e assistent à la représentation du
Mariage Forcé de Molière !



11 juin - Soirée Tous en Scène, au théâtre de Montélimar ! *La Femme fantasque*,
interprétée par les 5e de la classe Théâtre et *Danser Encore*, par la chorale !
Chapeau l'artiste !



Edito :

La rue est à nous !
Que la joie vienne !
Mais oui, mais oui !
L'École est finie ! Il
y a le ciel, le soleil,
et la mer !
Et je remets le son !

L'été arrive, les
vacances se font
sentir... Un air de
fête...
Alors... Musique !

L'équipe de la
rédaction te
souhaite de passer
un excellent été et,
pour bien
s'ambiancer, quoi
de mieux qu'un
numéro spécial
MUSIQUE !

Consacrons une
partie de notre été
à chanter, et danser
!!

Ce numéro est le
dernier de l'année
2025-2026. Ce fut
un plaisir, pour
nous, de nous
retrouver tous les
mardis pour
composer,
ensemble, les
articles de ce
mensuel. Merci à
tous nos lecteur. On
se retrouve en
septembre !

Bonnes vacances à
toutes et à tous !

L'Éclat du Jour est un journal ouvert et collaboratif. Ainsi, si tu souhaites
poster un texte, une idée, une production, n'hésite pas à nous le faire savoir !

Ne pas jeter sur la voie publique.



N'oublie pas de
régler ta cotisation
au FSE !

La fête de la musique, d'où ça vient ?

L'événement a officiellement été créé en France, à Strasbourg, le 21 juin 1982, par Maurice Fleuret, un compositeur français, journaliste et directeur de musique et de danse, à la demande de Jack Lang, alors ministre de la Culture.

L'objectif était de faire descendre dans la rue, les 5 millions de français jouant d'un instrument de musique, principalement le soir et la nuit, jusqu'au lever du jour.

Énormément de personnes ont assisté à la Fête de la Musique, tellement que l'on ne dispose pas du chiffre exact de participants. Cela fut un si grand succès que la fête de la musique se perpétua, dans le monde, et d'année en année.

Emmie



La musique, tout autour de nous !



Micro-trottoir : Partagez-vous certains goûts musicaux avec vos parents, ou grands-parents ?

- _ Non, car la musique de mes parents est trop vieille et j'écoute du rap, alors qu'eux, non.
- _ Non, car on n'a pas les mêmes goûts.
- _ Oui ! Des musiques de discothèque !
- _ Parfois, Céline Dion, avec ma mère...
- _ Quelquefois, de la Pop, mais la plupart du temps, nous avons des goûts très différents.
- _ Du rap ! Comme TK !

Léa

M. Julier, professeur d'éducation musicale, interview réalisée par Emmie et Lise

- Je suis M. Julier, professeur d'éducation musicale, je travaille au collège de Cléon et également au collège Chamontin, du Teill.
- Quel métier faisiez-vous, avant ? J'ai fait plusieurs métiers, mais souvent en relation avec la musique. J'ai animé des colonies de vacances musicales et puis je suis musicien, aussi, à part entière, donc j'ai fait pas mal de concerts, tout au long de ma vie.
- Quels étaient vos objectifs, en arrivant au collège ? D'une part, c'était d'intéresser les enfants à la musique, d'approfondir un peu leurs perceptions, qu'ils arrivent à comprendre qu'il y a autre chose dans la musique, leur transmettre un peu le virus qu'on a nous, les musiciens, et aller un peu sur la surface de l'eau, ce qui n'est pas si simple, donc améliorer leurs perceptions et pratiquer, également, leur donner le plaisir et surtout la confiance. On a besoin de confiance pour chanter, notamment, arriver à ce qu'ils s'extravertissent un peu en musique, tout simplement !

- Quelle est la différence entre éducation musicale et musique ? La musique, c'est quelque chose qu'on partage, et l'éducation musicale, c'est qu'on va essayer d'aller un peu plus en profondeur dans les choses, et de s'améliorer et d'apprendre des choses, sachant qu'en musique, on est toujours en éducation musicale également, parce qu'on en n'a jamais d'apprendre, toute sa vie, tellement c'est vaste et riche !



Le bal des 3e, interview de M.Bariller

- Pour commencer, y aura-t-il un bal, cette année ? - *Oui, il y aura un bal, cette année, le bal des 3e.*
- Où se passe le bal ? - *Il se passe dans la cour de l'école, principalement, sous le préau.*
- Depuis combien de temps le bal existe-t-il ? *Ça fait environ une dizaine d'années que le bal existe, depuis 2015-2016.*
- Quand se passe le bal ? - *Il aura lieu le 30 juin, dernier jour des épreuves du DNB.*
- À quoi ressemble l'installation du bal ? - *On va mettre des décorations, des ballons, des lumières !*
- Y a-t-il un Dress Code ? - *Il n'y a pas de Dress Code, on demande juste aux élèves de bien s'habiller donc, c'est, en fait, au jugement de chacun, chacune.*
- On la droit de ne pas venir au bal, si on est en 3e ? - *On a le droit, bien sûr, de ne pas venir au bal.*
- Y aura-t-il à manger ? - *Oui, il y aura à manger et à boire ! Ça c'est surprise ! Le collège prévoit des choses, le FSE aussi et les élèves peuvent apporter mais forcément sous emballage, parce qu'on n'a plus le droit d'apporter des choses cuisinées soi-même.*



La musique, au collège



Mme Barbier, Amélia, Charlotte et Lou nous présentent la chorale et l'atelier solistes - interview réalisée par Annette, Juliette et Laksha-Linah

- Je suis Mme Barbier, je suis professeure d'éducation musicale au collège et, également, professeure de l'enseignement facultatif de l'enseignement chant-chorale et de l'atelier solistes. Et, on a ici trois des sept solistes.
- Moi, je m'appelle Amélia, je suis en classe de 3e4, et ça fait trois ans que je suis soliste pour le spectacle de fin d'année.
- Moi, c'est Charlotte, je suis en 3e1 et ça fait aussi trois ans que je suis soliste.
- Moi c'est Lou, je suis en 4e5 ça fait deux ans que je suis soliste.
- Quand se déroulera le spectacle ? Le 11 juin, au théâtre de Montélimar. Il y aura deux représentations, à 18h45 et à 21h ! Et on va répéter toute la journée, avec la chorale qui est composée de 83 élèves du collège, dont l'atelier solistes.
- Est-ce que les élèves qui ne participent pas à la chorale, ou au théâtre, peuvent assister au spectacle ? Oui, il faut juste qu'ils nous préviennent, et qu'ils réservent leurs places. L'entrée est gratuite mais il faut un ticket, pour être sûr de ne pas avoir une jauge trop importante, donc c'est limité à 300 personnes par spectacle. Donc, il faut venir chercher un ticket auprès de Mme Rocipon ou de Mme Barbier.
- Quel est le thème de ce spectacle ? Il y a deux parties, dans le spectacle. La première partie, ce sont les élèves de théâtre, 5e, qui vont faire à peu près 25 minutes d'une pièce qui s'appelle La Femme

fantasque. Et puis, la 2e partie, la chorale, ça s'appelle Danser Encore, ça parle un petit peu de danse, mais surtout, c'est l'histoire d'une guinguette, dans laquelle les villageois, les habitants du coin se retrouvent régulièrement, et cette guinguette risque de fermer ses portes... J'en dis pas plus !

- Combien de temps, environ, dureront les spectacles ? Chaque spectacle, que nous faisons deux fois, durera entre une heure et quart et une heure et demi. On espère qu'il y ait un petit rappel, à la fin, par le public. Dans les élèves donnent beaucoup : deux fois une heure et demi et la journée de répétitions, juste avant ! En plus, ils annoncent chaud, ça va être intense !
- Avez-vous quelque chose à rajouter ? Oui ! La chorale, c'est ouvert à tout le monde, de la 6e à la 3e, où tous ceux qui aiment chanter et qui ont envie de partager un projet collectif sont les bienvenus, il n'y a pas besoin d'avoir un niveau spécial en chant. On apprend une douzaine de chants, dans l'année, par coeur, à plusieurs voix, on ne chante pas tous les mêmes choses. Par contre, l'atelier solistes, c'est sur auditions, ils ne sont que sept à être retenus, parce qu'ils vont avoir des parties en solo, à assumer, en chant, et aussi, cette année, toute la partie théâtre. Donc, ça demande aussi des compétences théâtrales. En général, il y a 7 ou 8 places. Là, il y a 3 élèves de 3e qui partent, il y a des places qui se libèrent l'année prochaine !

Théodora

Théodora, surnommée Boss Lady, et de son vrai nom Lili Théodora Mbangayo Muinga, est une célèbre chanteuse de nationalité Suisse, et d'origine Congolaise. À seulement 22 ans, elle remporte 4 trophées des Victoires de la Musique, en 2026, dont le titre de la Meilleure Artiste Féminine de l'année.

Théodora est connue grâce à ses musiques qui sont relayées des milliers de fois sur les réseaux, des sons audacieux et hybrides. Son dernier son

est "Des Mythos", dans lequel elle parle essentiellement d'amour ! Un autre titre très connu, s'appelle "Kongolèse Sous BBL". Enfin, Théodora a des tenus très fashion !!

Laksha-Linah



Michael Jackson, Billie Jean

Dès sa sortie, Billie Jean est un succès commercial considérable, se classant dans les premières places de nombreux hit-parades à travers le monde. Dans les paroles, Michael parle d'une femme qui prétend qu'il est le père de son enfant alors que lui-même : « The kid is not my son » (« L'enfant n'est pas mon fils »). En hypothèse elle serait l'enfant d'une de ses fan. Il serait biologiquement son père mais il ne l'assumerait pas. Personne ne sait vraiment...

Lise



Stéphane Carrié, Alice Chegaray-Breugnot et Nicolas Jean, HPI, 2021

HPI est une série policière d'enquête, sortie en 2021. Le personnage principal est Morgane Alvaro, interprété par Audrey Fleurot. Morgane est consultante dans la police et résout des enquêtes de meurtres, vols... Sa vie est pleine de rebondissements étant mère de trois enfants, et ayant un QI de 160, elle fait preuve de beaucoup de sang froid, dans bien des situations.

J'ai adoré cette série française. Il existe aussi une version américaine (High Potential). Je la recommande à tous ceux qui aiment les séries policières, pleines de rebondissements !

Léa

De quoi donner envie de chanter, et danser !



High School Musical, 2006

High School Musical raconte l'histoire de l'élève Troy Bolton le capitaine de l'équipe de son école, et Gabriella Montez est une nouvelle élève surdouée. Ils passent une audition, ensemble pour jouer dans la comédie musicale de leur établissement. Cette comédie musicale a été réalisée par Kenny Ortega en 2006. C'est un film que j'ai particulièrement apprécié de par ses musiques incroyables mais aussi pour l'histoire d'amour entre Troy et Gabriella.

Léa

Stéphane Ben Lahcene - Karaoke

Bénédicte a une vie de diva, sa grande carrière dans l'opéra la rend extrêmement célèbre. Après une soirée pleine d'excès, elle voit sa carrière même mise à la porte de son hôtel palace. Fatou, elle aussi habituée des palaces, mais en tant qu'employée, est la seule à lui tendre la main. Fatou est une passionnée de karaoke et elle entraîne Bénédicte dans un concours. Karaoke est un film génial et drôle, mené par ce rêve du Japon. Je le conseille surtout pour l'été, il apporte du soleil et de la bonne humeur ! Le seul risque à prendre, c'est d'avoir des musiques qui tournent en boucle dans sa tête mais ça en vaut la peine !

Laurynn

